

١٥ - تلقى الدewan الملكي التكرم والزقاة ، عشيرة الحواسيس في عيه وعمان ، عشيرة القنبر البجور بني صخر ، عشيرة الحسينات ، عشيرة بني عبد ، عشيرة المعابرة ، عشيرة ابو يثبني في الشجره ، عشائر الغرابيين الطوالبه ، والتجداوي والحريي والربطه بني حميده ، الخاضيه ، والمجاره ، مدرسه الروم الانوكسيت مانبا ، القيسيه الشوايكه في مانبا والغبوات ، وال ازعبي ، والوالخده ، شيوخ عشائر بني حسن في لواء الزرقاء وجرش ، عشائر الزبييه في قرية علان ، مدرسه علان الاداديه ، عشائر الحياصات ، نفاع ، ال حداد ، عشائر الطارنه في الكرك وعمان ، ال تجار ، عشيرة النقااه والزرقاء وبني شعبان ، والنواصره ، وال البستجي ، اهالي وادي عيسون في عبان ، عشائر الشهاب ، عشائر اذاحه ، شهاب الصرح ، عشائر الخزاويه ، والعشايه ، والشناويه ، الخزاويه ، والصاريين ، والعيادات ، والنختره ، والعباد ، عشيرة حسان ، عشائر الصواب ، بيرة العودات ، شهاب حسان ، فيانله في عمان ، ال مشريش في جبل سالم الصاريه واولاده ، بق الشريه ، عشيرة الحجازين في

مدرسه ارج التثويه الكرك ، عشيرة الخساس في الكرك ، عشيرة العطيات ، مدرسه السلط التثويه للنسبات ، الهئية التدريسيه لمدرسه الكرك التثويه ، عشائر عباد والقنبر ، والنسابت والرامانه والشكيرات ، مدرسه ممن بن عدي ، أسرة التريسيه والتعليم في محافظة البلقاء ، مدرسته عتيه بن نافع السلط ، وموقوف صحت محافظة البلقاء ، عشيرة الطبوس والغافوري والهلات وال ابو العز ، عشيرة اللاح في العقبيه ، وموقوف الاحوال الخبني في الكرك ، عشائر الاحويث ، ال الصاريي في العقبيه ، عشائر المزة في الاردن ، ال زيتون ، وموقوف دائرة البيطرة في الكرك ، عشيرة العمري في عمان ، اتحاد الكراجات الردييه ، عشيرة التوبسيه في العقبيه ، عشائر العطيات ، مدرسه بنات كرك ، ابناء الكرك في العقبيه ، ال الكليالي . ال البسيويي ، ال طيسان ، ال الكباريتي ، ابناء الاغوار الشمالية العمايين في العقبيه ، عشائر الصلحين

بني بكر ، اهالي خير ابي سعيد ، عشيرة ابي زيتون ، عشيرة الكتانبه ، وعشيرة العربي والجدمان والعباده ، والحجاجه والحطيات في عراق الكرك ، والنهائشين والوعامله والحاكك والزيادات ، الطلبة الانزليين في الجامعة اللبنانية ، عشائر انقاربه والشلول ، واهالي ماعين ، مدرسه بنات ملكه المعاره والختالين ، عشائر عباد ، مدرسه المشعر الادعديه ، عائلة القسيساتي ، والتصيرات الخفزا ، والتشويات في مانبا ، طالب مدرسه مانبا التثويه ، عشائر البيور والحملايه ، والدويكات والطاعات والجمنيه والفقوز ، وبني خليفه ، وموقوف العنقز الاولى سي اعلمه العاصمه وبني احمد والقراسه كثرنا الكرك ، والتبيهي في الزرقاء ، موقوف بيرد جبل الحسين ، وموقوف الكحديدي الحجازي ، الضباط المتقاعدين في مدينة الزرقاء ، شابات المجارته في الكرك ، مدرسه ابناء البيطار التثويه ، وعشائر الزمامه ، مدرسة التثويه الادعديه ،

في العقبيه ، عشيرة الخلفات ، عشيرة ابو الراغب البرمان ، وعشيرة الباشا ، عشيرة القيسي ، عشيرة الجبني في الاردن وموقوف شركة النصر لتقليص ، عشائر القنبر والرياحين ، مدرسه بنات الزرقاء التثويه ، عشائر المعاره والفيلات وعشائر الخليله في عمان والسلط ، والزرقاء ، اهالي تريبه قاد ، عشائر اهل الجبل ، ال النوريه والشويك والمراشده والشكري وبني صخر في الزرقاء ، مدرسه الزاوي الادعديه في الزرقاء ، عشيرة الحايديد ، عشيرة المقابله والمريان والنهائسده والحتاحله ، اهالي قرية اقبليه الموت ، ال الجويئات ، ال الخطيب في الزرقاء ، شهاب العراقيين في الزرقاء ، عشيرة الزبيود ، عشيرة المياديه في سائب ، اهالي الحصن ، عشيرة المسلمين ، عشائر السودان والبيور والمرجي ، عشائر الحويطات ، اهالي سحاب ، والغرابشيه ، عشيرة بني سلمان فخرجه ، عشائر عرب السواحه من جبل الكسر

بیان « ۱ »

١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٧٠
دينار	دينار	دينار	دينار
٢٥٩٣٨٢	٥٧٥٣٢	١٣٨٠٧	٢٠٤٠٣
—	١١٨٤٥٢	٥٩٩٢٥	٦٦٧٧٧
٣١٥٦٢	٣٧٤٧٨٠	٧٣٧٣٢	٨٧١٨٠
٢٠٢١٢	٢٤٨٩٤	—	١٥٠٠٠٠
٥٩٥٢١٤	٥٧٥٦٥٨	—	—
٤٠٥٠٠	٤٣٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
١٥١٣٦٥٠	١٩٣٢٠٤٩	٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠
١٥٥٤١٥٠	١٩٧٥٠٤٩	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
٦٣٤٠٩	٦٢٨٤٦	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
٢٢١٢٧٧٣	٢٦١٣٥٥٣	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
٢٢٥٥٥٦	٢١٣٨٨٠	٢٢٥٥٥٦	٢١٣٨٨٠
٤٣٨٠	٦٥٦٧	٤٣٨٠	٦٥٦٧
٢٢٩٩٣٦	٢٢٠٤٤٧	٢٢٩٩٣٦	٢٢٠٤٤٧
٢٥٩٣٨٢	٥٧٥٣٢	١٣٨٠٧	٢٠٤٠٣
—	١١٨٤٥٢	٥٩٩٢٥	٦٦٧٧٧
٣١٥٦٢	٣٧٤٧٨٠	٧٣٧٣٢	٨٧١٨٠
٢٠٢١٢	٢٤٨٩٤	—	١٥٠٠٠٠
٥٩٥٢١٤	٥٧٥٦٥٨	—	—
٤٠٥٠٠	٤٣٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
١٥١٣٦٥٠	١٩٣٢٠٤٩	٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠
١٥٥٤١٥٠	١٩٧٥٠٤٩	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
٦٣٤٠٩	٦٢٨٤٦	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
٢٢١٢٧٧٣	٢٦١٣٥٥٣	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
٢٢٥٥٥٦	٢١٣٨٨٠	٢٢٥٥٥٦	٢١٣٨٨٠
٤٣٨٠	٦٥٦٧	٤٣٨٠	٦٥٦٧
٢٢٩٩٣٦	٢٢٠٤٤٧	٢٢٩٩٣٦	٢٢٠٤٤٧

سان الارياح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٠

بیان (ب)

دينار	دينار	دينار	دينار
١٩٧٠	١٠٨٩٩٤	١٣٧١٨٥	٢٨٦٢٨
١٣٩٨٢	٨٣٩٣	٣٣٣٣	٩٨٥٥٧
١٦٢	٥٦٨٥	٣٥٢٩٥	٩٨٥٥٧
١١٧٥٢٩	١٣١		
٢٦٣٠٠	مجموع الإيرادات		
٣٦٣٠٠	ينزل : فوائد قرض مجلس الاعمار الاردني		
٩١٢٢٩	المصاريف الادارية والعمومية		
٢٠٠٠	مجموع التفتقات		
٨٩٢٢٩	صافي الارباح من العمليات		
	ينزل : خسارة تخفيض اسهم شركة الاردن لمصناعات الورق.		
	صافي الارباح القابلة للتخصيص		
	التخصيص		
٢٢٣٠٧	المحول لاحتياطي الفيدون والمساهمات المشكوك بها		
٦٩٩٧	والمالكة وللطواريء ٢٥٪		
٥٩٩٢٥	المحول للاحتياطي الاختياري « رصيد الارباح »		
	ارباح معدة للتوزيع بواقع ٦٪ من رأس المال		
	المخفوع للاسهم المتساقطة حسب تاريخ الدفع — بيان (١)		
٨٩٠٢٩	مجموع التخصيصات		

[illegible]

سایا و شرکاهم

- ١ - وافق البنك خلال سنة ١٩٧٠ على « ٢٠ » قرضا بلغ مجموع قيمتها « ٥٢٧٠٠ » ديناراً .
- ٢ - أصبح عدد القروض المعلقة التي منحها البنك منذ تأسيسها سنة ١٩٦٥ « ١٠ » قروض تبلغ قيمتها « ٢١٤٢٩٥ » ديناراً .
- ٣ - بلغت قيمة المبالغ المسحوبة من القروض الموافق عليها منذ تأسيس البنك « ٢١٢٠٩٢٩ » ديناراً أي بنسبة ٩٠,٦ ٪ من مجموع قيمة القروض الموافق عليها .
- ٤ - وافق مجلس الادارة على اقراض البنك مبلغ « ١٥٠ » الف دينار واداة « ١٢ » سنة مع دفع مبلغ لمدة ٣ سنوات وتجري الاتصالات مع بنك الادمار الألماني للحصول على قرضي الخواص في مراحلها الاولى .

بسرعت!

وفي الرجل
● الرجل الذي يعتد
أنه قيم على حقيقته شقي
كالمرأة التي تعتقد أنه سيء
فيها .
(رولاند)
رأى الحكماء في المرأة
والجمال
● عيرت امرأة ديوجينيس
الحكيم بقبح منظره فقال لها :
(يا هذو ، إن منظر الرجل
بعد المخير ، ومخير النساء بعد
النظر) .

● كتب احدهم على باب داره : (لم يدخل بيتي الشر ابدا) فمر اخى وكلف تحسنت تلك العبارة التالية : (من اى باب دخلت زوجتك ؟)

رأى السياسي في الزواج علي موجه تشابه مع الزواج الصيني الذي يعقداه اهل الصين بقوله (الزواج في الصين اشبه ما يكون بوضع اناء معتمية فيه ماء بارد على نار معتجة فسرعان ما يغلي الماء ويبقى ساخنا - اما في الغرب فالزواج اشبه بشيء بوضع اناء يغلي الماء فيه على موقد لا نار فيه - فلا يلتئم الاناء - بما فيه - ان يصبح قطعان من الحديد !)

ط ائف وكما كانت

● الإخلاء الثلاثة
قال أحد الحكماء
للمرء ثلاثة أخلاء : خليل
يقول له أنا معك حيا وميت
وهو عمل ، و خليل يقول له
أنا معك حتى تموت وهو ماله
و خليل يقول له أنا معك حتى
باب قبرك وهو أخليك وهو ولده
العائل والإحمق والمفاجر
● قال أيوب بن القزينة
الناس ثلاثة : عاقل وأحمق
ومفاج . فالعاقل : الذي

شريعته ، والحلم طبيعته
والرأي الحسن سجيته . اذا
تلق أصاب ، واذا سمع وعي
واذا تكلم اجاب
والاحمق : اذا تكلم عجل
وان حدث وهل ، وان استنزل
عن ربه نزل .

والفاجر : ان اثمنتته خاتنه
وان صحبته شانك
امثال اجنبية
● اسهل لك ان تمسك
عشرين بظنا من ان تملأ عيني
(مثل روسي)
● من استعد كسب نصف
المعركة
(مثل اسبان)

ققد جواز سفر
 ارید - ققد منی جواز سفر
 الارذنی الصادر من نابلس والسف
 اجعل رقه ٤ فعلى من يجده ان يسلم
 لي بواسطة مكاتب الخردقباريد او
 اقرب مخفر للشرطة وله مكاف
 حسنة
 محمود صالح السيد احمد ابو هز
 ارید

ققد جواز سفر

أريد - فخذ مني جواز سفر
الزمني الصالح من أريد والذي يعط
الرقم ١٣٨٧١٢ خيريني من بعد
أن يسلمه لي بواسطة مكتب الجواز
بأريد أو إلى أقرب مخفر للأشرطة ولو
مكانة حسنة . وللإلم بانه قد قـ
منى ما بين قرية وقاص والمتشعبة
الافزار .

سلمان موسى فيب الحسن
أريد

لـ
وصلت من إيطاليا
صنادل نسائية
كلاكيل للأطفال

تقدما: سَلَوَى البنا

على الفريق

فائز نهر الأحزان

سكون الليل لا يخيف غير الجنان . فامضي في طريقك
تدع خلاك تعرف معنى التردد ، حتى لا تضع عبـر
نحنيات الطريق .
قد تنتم الاشواك وتطول ، وقد تشرب من اقدامك ابعاري
يؤسا من الدم القاني لكنك لن تموت .
قد يعظم الدرب لكنه يضاهي شموع الامل ؛ فاحذر ان
تترك الرياح تعبت بك بهـذا الشـوع قطفتها .
واذا ما رايت وجها حزينا دامع العينين فلا تنس ان خلف
طريق مئات الوجوه الباكية تنتظر . فلا تترك الحزن ينس
عائقيك عن الحركة ، فنهـر الارحـان قاض منذ زمن بعيد ،
غمر بمياهه الحمرء كل اعشاب الربيع . قوت الاعتباب
خفت بريقها ماء الحـمرزفتكسرت على جوانب النهر
ابوة ذالبة .
الحزن يا رفيق عـسـد الحياة .. والحزن يريـض لك
كل خطوة عبر الطريق ينتظر اللحظة التي ينقض بها
عليك ، فيقتل فيك قـبـر الصباح .. يسلك ماء الحياة
لا تنظر الى الخلف ، لا زوراء عين حزينه ، اكتهبا
ترب عورك الطريق بـلفـة قاذما ما وصلت اخفقت من
اقامها الدموع ، واضرقت في عينها حياة جديدة .
الصمت لا يخيف غير الجنان ، سكون الليل رهيب
ظلامه موحش ، لكك قوي يوقه الحق الذي يضفي قلبك
انت الامل ، ووجودك قدر ، وطريقك مصر ، قايـمـاك ان
صفي لعواء الذئاب .. اياك ان تقف .. ان تلقت السي
لواء .
يا اشودة تقني بهـذا الصغار .. يا حبا سكن في
لاعماق .. يا فجرا يزيـب البؤساء بنـيـض الامل .
الطريق وعـر لك لا بد وان تصل . لا بد وان تشرق ...
لا بد وان تنفـي شمسك قلوب الصغار
لا بد وان تصبح الحقيقة الضئيلة في عين النهار .
(سـمـلوى)

پیکر ہوا

أخي أنفاري
قبل أن نستعرض معا
أول مشكلة الأسير المناهض
أن اعرض لهذا مشكلة هذا
أسبوع التي يعت بها الأخ
من من محاص - ويقول
ها :
لما كنت شخصيا من
جريتكم الغراء يرمي
أقرا على صفحاتها حول
أخوة الغراء لشاكهم - كان
فيكم وفي جريتكم وطيد
أدمل في حل مشكلتي التي
عرضها لكم لتشروها بدوركم
زاوية بريد جواء لأعرف
أخي أنفاري الذي ينير
الطريق - أما مشكلتي
كما يلي :

وَمِنْ سَبِيلِهَا سَيِّئَةٌ
السَّيِّئَةُ عَلَيْهِ
يَدْعُوهُا إِلَى الْأَصْرَارِ عَلَى
الطَّلَاقِ وَالتَّائِزِ عَنْ حَقِّقَتِهَا
وَإِذَا مَا رَفَضَ الزَّوْجَ الطَّلَا
فَعَلَيْهَا الْإِسْتَعَانَةُ بِحَامِيهَا
تَمْتَلِكُ لَهَا أَيْ خَاتَمُهَا
وَلَا تَقْرَرُ حَالِيَا فِي حُبِّ الشَّامِ
الْآخِرِ جَاوِلِي ضَبْطِ مَشَاعِرِهَا
وَقَرِّي فِي سَعَادَتِهَا وَمُسْتَقْبَلِهَا
وَالسَّعَادَةُ لَا تَوْتَرُ إِلَّا
بِالْإِسْتِقْرَارِ
أَرْجُو أَنْ خَبَرْتِهَا بِخَطَايَا
الْمَقْبِلَةِ وَمَا أَسْجَدُ فِي مُشْكَلِهَا
وَاللَّهُ يَوْفُقُهَا

فقد جواز سفر

أنا المدعو راشد صالح حسن أبي
جيش أعلن ان فقد جواز سفري
الأجنبي الصادر من الكويت عام ١٩٨٦
والذي أجعل رقبته ، الرجاء ممن
يجده ان يرسله الى العنوان التالي
جبل الناج - هي الطفيلة - فـ
السيد أبو السعيد ، وله الشكر .

فقد جواز سفر
انا المحدث بعد التنازل علي جميع
نوفل اعلن عن عقد الجواز سفر
الارضي المصادق من عمان بتاريخ ٢٣
١٩٧٠ م والذي اجعل رقبته
فقد اثباته البرهات بيمان - الزوج
من جوده ان يوصله الى القصر
الذاتي : شارع وادي تسير -
نوري نديم - ايد السيد هاشم نوري

المال ليس حياً كافياً لتحقيق السعادة

ما هي اسس الزواج الناجح ؟
هل هي المادة ام الفاهم ؟
خلاف وقع بين عدد من قارئنا « الدفء » حول هذا الموضوع .. البعض يرى ان السعادة في الزواج لا يمكن ان تتوفر الا بتوفر المادة وان الفتاة التي تقدم على الزواج تفكر قبل كل شيء بمدى ثراء العريس لتضمن الاستقرار والسعادة والبعض يرى ان المادة امر ثانوي ومن الضروري ان يربط بين الطرفين عنصر التفاهم والاعجاب المتبادل .. وفي النهاية ارسلت الشابات رسالة الى زاوية حوار الجديدة يطعن فيها عرض الموضوع ونقاشه ..

استجابة لبريقهن من استضافات الدفء عددا من الاخوات حيث جرى حوارا صريحا تناول كل ما يتعلق بهذا الموضوع ..

والخاضع من :
السيدة نهلة العبد
السيدة اخلاص نور الدين
السيدة وداد نمر
السيدة ام الهاني

السيدة نور بكي
والسيدة هداية حسن
وكان السؤال الاول
هل المادة هي السبب المباشر في السعادة الزوجية وما هي في رايك اسس الزواج الناجح ؟

انا التي اضع الشروط وانما ابنتي . ولكتي اقول رأيي اقدم نصيحتي . واذا مسأ اختارت فتحتني شريكها فهذا يعني انها اختارت نوع الحياة التي تريدنا ورضيت بكل ظروفها .

هل افهم من ذلك انك تعطين لاپنتك حق الخيار دون ان تقرضي ارادتك ؟

● قبل كل شيء يجب ان اوضح هنا نقطة هامة وهي ان هذا الحق لا تتناوله ابنتي الا بعد ان تتجاوز العشرين . انا دون العشرين فهي لا تملك ابدا مثل هذا الحق ولا يجوز ان تملكه . اذا هنا في اذن السن لم يكتمل بعد تزوجها الفكري والعاطفي وبالتالي ان تبني اختيارها على اساس سليم ومعقول . ربما تختاره من اجل صفة معينة جذبت اليها .. هذه الصفة لا يمكن ان تغطي سائر عيوبه فيما بعد . تلك المايه التي يكشفها الزواج جيدا .

وتعترض السيدة هداية ● من الخط ان ترسخ في ذهن الفتاة فكرة الحريية المطلقة في اختيار الشريك فهي في هذه الحالة لن تجد ما يجبرها على التفكير . وربما تسرعت في الاختيار وندمت ونسدم الامل .

السيدة نور

مقتنع بها فهذا يعني انه محجب بشخصيتها وان اعجابه بنسي على اساس متين من التفكير والدراسة . فهو ربما عرف انه ليست جميلة جمالا صارخا وليست صغيرة .. لكنها جذابة وناضجة وبالتالي ستسعدده . وكذلك الفتاة ربما لم يكن هو فارس الاحلام الذي طالما دأب خيالها فليس قمارع الطول اسمر اللون اخضر العينين .. لكنه رجل ناضج قادر على اسعادها

هذه هي الحقيقة . يجب ان يكون هناك تفاهم تام وتجاوب واقتناع تام . ان المادة ليس امرا حيويا ؟ وهاما ؟

اخلاص
المادة ليست امرا هاما لكن هذا لا يعني ان يكون هناك قفرا ملحوظا فالفكر ناعسة وشقاء . من الضروري ان يتوفر الدفء المناسب الذي يكفي للنهوض بمسؤوليات واحتياجات البيت والاسرة وفي رأيي ان الشاب الناضج فكرا وعقلا يستطيع تحقيق حياة سعيدة .. وكذلك الفتاة فالشباب اليوم ملك من اسباب الحياة ما لم يملكه جيل الامس .. الفتاة اليوم تتعلم كل ما يمكنها من كسب رزقها .. وهناك مجالات

السيدة نهلة
 من الخطأ أن نقسرن
 السعادة بأشياء مادية خصوصا
 في الزواج .. فالمادة لا يمكن
 أن تكون السبب المباشر في
 السعادة .. والزواج الناجح
 هو الزواج القائم على التفاهم
 والتقارب الفكري والروحي .

● هذا صحيح يجب أن
 يشارك الايوان في اختيار
 العريس المناسب على أن تترك
 للفتاة حرية الرضا أو القبول
 والتعبير عن رأيها بصراحة
 ووضوح .. وإذا ما اختارت
 بنفسها هذا الشريك لا بد
 من موافقة الايوان أيضا -
 فإذا لم يفتن بها وجب عليها

واسعة ومتعددة فحسب
 أمانيها .. وكذلك الشاب -
 وبالتالي لا أظن أن الفقر
 يمكن أن يصبح مشكلة تحطم
 سعادة الزوجين -

وداك
 ● من الضروري أن تكون
 هناك قناعة أيضا بالدخل

ولاد
ليس من الضروري ان
يكون الزوج ثريا ليوفر لزوجته
السعادة التي ترجوها .
لكن ليس من مطلوبات
المرأة اليوم ان تكون انيقا
وتجاري غيرها في الموضة ؟
اذن من الضروري ان يكون
العرس ثريا :
ام الهاني
اذا كانت الموضة في رأي
المرأة هي في الملابس الغالية
والفن وفي تبذير النقود على كل
ما هو جديد سواء اكان مفيدا
ولا زما او غير ضروري .
اذا كان هذا هو مفهومها للموضة
فهي بلا شك امرأة تعيسة
وتافهة ولن تحقق لها ثروة
زوجها ما تريد من السعادة -
فلا تلهي له بل كن سعيها

رفضه واقتاع ايتهما بالتخلي
عن رغبتهما فالزوج ليس لجهة
كما انه ليس امرا سهلا انه
حياة ومصير . ومنها تعلمت
الفتاة وتتفقت فلا شك تنقصها
خبرة ابويها في هذا الامر فاما
ادري منها بمسؤوليات الزواج
كما هما اعرف منها بمسقات
الشباب القادر على النهوض
بمسؤوليات الزواج .
لم توضحن بعدد امس
المزواج الناجح ؟
السيدة عدائية
الزواج الناجح هو
الذي بني على اساس متين
من التقامم والقناعة . واود
هنا ان اوضح نقطة هامة
حول القناعة . فاما ما اعتنق
كل من الطرفين بشخص الآخر

فاذا ما كانت الفتاة تحلم باثراء
فيذا الحلم سيفقداه الاحاساس
بالسعادة وكثيرات اللواتي
يملن بالثراء ويزوج مليونير
حتى اذا تزوجن من شاب يدخل
معدود احلن حياته جحيما -
وتهمنه بمرحلتين من
الحياة السعيدة والرفاهية وفي
رأيي ان من الظلم ان يقع
مثل هذا الزواج لانه زواج
محكوم عليه بالفشل للنزاع
فاللواتي يحملن الكليوتر
او صاحب المركز الكبير لا
يجوز لهن الاقدام على
الزواج بدافع من التضحية او
الخوف مثلا فوقيتن القططار
حتى لا يحلمن حياة رجل
لا ذنب له في احلامهن المريضة .
ام الهاني

كذلك الشباب الطموح الذي لا يقتنع أبداً بما حقق من كسب مادي ومعنوي، نتاج في حياته العملية - هذا النوع نادراً ما تجد زوجته في كنفه الاستقرار والسعادة فيسوء دائم التقدير والشكوى كثير العمل لا يفكر بزوجه بقدر ما يفكر في نفسه.

معرضه وأجهزته كانت على
أنه آخر موديل وسعره فاق
سعر الموديل القديم .
وعلى هذا أروي مثالا
صغيرا .. كنا في زيارة
اصديقة اخبرتنا عنفقا جديدا
لترية صديقنا .. وإذا به
يشبه معطف صديقة أخرى..
قالت احدهن - انه بالفعل
جديد ولكن يبدو معطاف

مبين ومن يبين
فلانة أكثر انفاعه

● الواقع ان الحب امر
ضروي وربما كان هو التعبير
الصالح عن رغبة الطرفين
في حياة مشتركة . ولكن لم
يكن الحب في يوم من الايام
كافيا لخلق السعادة ان لم
يكن مبنيا على اساس التقام
والتجاوب في كثير من المفاهيم
والبطريات والميول .

نور
انا مع السيد هداية في ان
الزواج الناجح هو الذي يبني
على اساس القناة كان يقتنع
كل من الطرفين بالآخر شريكا
لحياته . وهنا تدوب كسل
الفراق والخلافات السطحية
فاذا ما قال الرجل ان هذه
الفتاة تناسبني تماما وانما

● الواقع انه ليست
احمر وجهها ولم تستلم
اخفاء غضبها قالت ولكنسي
رايت مثله في المحل ورغضت
ان اشتره بهذا المعطف اثنى
منه بل سحره هو ضعف
سعر الاخر .

وفي الحقيقة ان الصديقات
سخرن في سرهن من رأي مبني
على نظرية سخيفة . فلانافه
لم تكن في يوم من الايام مرافقة
للمادة ولم تكن النقود
مقياسا لها .

اذا تقدم لابنتك عريس ما
في الشروط التي تريد
توفرها به حتى ينال القبول؟
السيدة نهلة

● الواقع انه ليست

الام المثالية هي التي تعرف كيف تجعل صغارها سعداء

كلمات متقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1
2
3
4
5
6
7
8
9

اعداد : صبري بدر غريبة — حرابي

ألقى :

- ١ — ادب عربي معاصر ، خاتك
- ٢ — اعلى حبة في الاربن
- ٣ — إسحاق ، عكسا احسد
- ٤ — ...
- ٥ — زق ، احد الامراض الخفية
- ٦ — هيران قطبي ، من اسماء الله الحسنی
- ٧ — عكسا اداة نداء — نصت
- ٨ — اراد
- ٩ — رهين
- ١٠ — ...

حل التمر الماضي
أفقي :

١ - عمر الشرف ٢ - فائن حمامة ٣ - نداء ٤ - جحا ٥ - مقدار ٥ -
٦ ... ٧ - هب ، حاجب ٨ - قلب ، ودعي ٩ - عبد الكريم .
عمودي :

١ - مفتح ، طمع ٢ - أم ، قم ، يجيب ٣ - دفتر ٤ - نداء ٥ - المر
٦ - شمس ، كلب ٧ - كلب ، نمر ٨ - نمر ، نمر ٩ - نمر ، نمر

۱- سم ۷- راجی مایور ۸- بیج ۹- چارم ۱۰- چارم

تفريجات ١٠ بالمائة
في محلات وكالة أمين للتجارة والكومسيون
اعتباراً من ١٤٠٠ - ٣٠ - ١٩٧١
جبل الحسين - دوار قراس - مكسيم
تلفون ٢٣١٥٢ و ٢٣١١٩ - ص.ب ٢٠٤ - عمان
على أحدث وأروع
الثريات
والتفريجات المختلفة



محلات للتفريجات لتنظيم الفعاليات الكهربائية
جميع هذه الأشياء نأخذها من تركيا



فقد شهادة اسمهم

لقد فقدت شهادة الاسم رقم ٥٦٩٢٣ الصادرة عن شركة
محافظة البترول الأردنية باسم السيد عادل سليم العدوي والتي
تحتوي على ٥٩٦ سبيلا ارفقها الميزة ١٦ - ١٥٧٥٠
١٥٧٥٦١١ - والسند من تيجتها الاسمية ٤٠ بالثقة
يرجى ممن يعثر عليها ان يلجأ الى مكاتب الشركة
بعمان وله مكافأة حسنة .

عادل سليم السندو

اعلان

تعلن دائرة ميناء العقبة عن اعادة طرح عطاء المصادق الكبريتية . فعلى الراغبين في الاشتراك في هذا الموط
مراجعة مكاتب وزارة النقل في عمان او دائرة ميناء العقبة
اثناء ساعات الدوام الرسمي خلال ثلاثة ايام من تاريخ
الحصول على نماذج العطاء .

مدير دائرة ميناء العقبة
الهندس سويلم هادي

تعليقات سريعة

ان القوات الاسرائيلية مستعدة للقتال كدليل للانسحاب الى خطوط عام ١٩٦٧ ، التي لن تسحب منها .

(وزير الدفاع الاسرائيلي - في مؤتمر حزب العمال)

المفاوضات المباشرة ، واقتطاع اجزاء عربية واسعة من الأراضي العربية المحتلة .
عندما كان الجو عاصفا في المنطقة كانت اميركا تتكلم والسلطات الاسرائيلية تشكك لها .
اما في الوقت الحاضر فاميركا صامتة ، وتسل - ايبي تترش .
وما يزال التحدي لامة العربية متواصلا .

رفعوا ايديهم

في مؤتمر حزب العمال الاسرائيلي يثل ايبيبي تصدرت غولدا مائير وبين غوريون الصف الاول كانا اول من رفع الايدي



تأييدا للعدوان والعناد ارتكزت القرارات على نقطتين :
● لا انسحاب الى خطوط عام ١٩٦٧
● لا سلايدون تغييرات اساسية في الخطوط ومع ذلك ككر المؤتمر الدعوة لباحثات سلام بدون شروط مسبقة .
قال المؤتمر اخيرا : لا سلام ما دام اقتراح الرئيس انور السادات يصر على الانسحاب من كل شبر من الأراضي المحتلة .
وما هذا المؤتمر الا الفصل الاول من حيلة منها دعم السلطات الاسرائيلية .
فيل اخذ العرب علما بذلك قبل المؤتمر ؟

الصامتة .. والمثرب
يتكلم السياسيون الاميركيون في واشنطن من الحديث عن الليبرالية السياسية الهادئة ، او السياسية الصامتة

واخذوا بهذا السراي وصمتوا
لكنهم تركوا رجال تل - ايبي يثربون ويعودون الى نقطة البدء .
في العودة الى الكلام عن نقطة البدء في رايهم هي العودة الى الكلام عن دراسة انشاء غرفة زراعية



تكررت مصادر دائرة التسويق الزراعي بان دولة رئيس الوزراء احال الى وزارة الاقتصاد دراسة موضوع انشاء غرفة زراعية بناء على طلب عدد كبير من المزارعين .

مقتل ٩ سجناء في
اضطرابات سادت سجون شرقي مانيتا

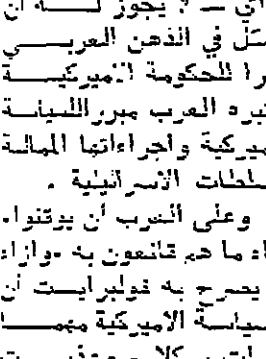
مايتلا - الفلبين - رويتر
- قالت مصادر دائرة السجون هنا ان تسعة سجناء قتلوا واصيب عديدون اخرون بجروح عسكيا عندما اندلعت الاضطرابات في سجون شرقي مانيتلا .
وامر السجون فست اباد سانتوس وزير العدل باجراء تحقيق فوري في الاضطرابات التي جاءت بعد شهور قليلة من مقتل ٢٩ سجين في سلسلة من الاشتباكات في السجون .
وقالت المصادر ان اضطرابات اول امس اندلعت عندما اشتبك عصابات متنافسة من السجناء مع بعضها بعضا بينما كان السجناء الآخرون يتلون سيرة السيد المسيح في طريقه عبر درب الامم الى طريق الصلب .



زيادة في القادة فقد بدت المؤسسة باصدار نشرة خاصة لكي يستعين بها المسؤولون والكتاب في معالجة مشاكل الصراع العربي - الاسرائيلي .

ليس غزرا

ابرزت الصحف العربية تصريح السناطور وليام فولبرايت - سنان الادارة الاميركية تزج تحت منظر العنصرية الصهيونية .
وقد اكدت الاحداث والتطورات في الشرق الاوسط صحة هذا الرأي .
لكنه - اي هذا الرأي - لا يجوز له ان يشل في ذهن العربي عذرا للحكومة الاميركية .
يعتبر العرب مبرر السياسة الاميركية واجراءات الملة للسلطات الاسرائيلية .
وعلى العرب ان يبتعدوا عن اراء ما هم قانون به - وازاء ما يصرح به فولبرايت ان السياسة الاميركية معها تحملت سكلا - وعفبت



ومن المحقق ان اسرائيل اتخذت مواقف مؤيدة للعرب في هيئة الامم المتحدة .
وما يزال شاه اسرائيل يكرر اصرار بلاده على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة .
وكان له موقف الخلل في مفاوضات البترول الاخيرة .
والجاء ان يستمر الصفاء ، ويقوى في اوقات الازمات والانفراج على السواء



الاتفاقية العلمية
مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت لم تبض سوى سنوات معدودة على تأسيسه .
ورغم قصر هذه المدة فقد استطاعت ان تكون مؤسسة وثائقية لغربية فلسطين ، ولتنشيطات الصهيونية منذ انبثاقها .
تفتح المؤسسة المجال أمام الدارسين للتعرف على مختلف الصناعات

يبحث أيفاد مدرسين الى ألمانيا للتدريب على مختلف الصناعات

عاد الى عمان امس السيد شفيق الحسيني مدير التعليم في وزارة التربية والتعليم بعد ان حضر مؤتمر التخطيط للثقل الشريفة والتعليم المهني الذي عقد في برلين الغربية واستمر ثلاثة اسابيع .
وصرح السيد الحسيني بان اتصالات ستجري مع الحكومة الألمانية لإنقاذ عدد من المعلمين الأردنيين بالقرب على مختلف الصناعات في ألمانيا .
عن الحكومات الاعضاء

نبا هام
لك يا سينتي
بافتتاح المعرض الجديد

كمفورت هوم
Comfort Home

طلوع جبل عمان - قبل الدوار الاول
لبيع جميع الأدوات المنزلية . والتحف . والاداب . والاعمال . واجهزة الراديو . والاسطوانات . والادوات الكهربائية .
اسعار معتدلة • موبيلات حديثة
زيارة واحدة لنا تجدوا ما بركم
هاتف ٣٧٨٩٠ - ص.ب ٦٠٧٣

الحفلات
١٠.٣٠ - ٢ - ٥

بطولة : ارسولا اندروس
جون ديرك

٢٠٣٠ - ٢ - ٥

يوميات الدفاع

س. .. يصنع العجيب !!

لهم من الانتصارات الدوية ما ملأوا به صحائف التاريخ .
فتقدوا رقعة من الارض تترد على رقعة وطنهم الذي خرجوا منه مرات ومرات .

انها تقوى الله اثن ..
وتقوى الله في حقيقتها وجوهرا ، وليس في ظاهرها من صلاة وسلام وفرح ودوننا سواها ، يسلم الناس - في كافة مللهم وتحلم - من لسانه ويده - وهي التي ينتهي معها عن الفخشاء والفكر والبيهي ، فلا يكون المسلمون معها - في نظره - فئات يفضل بعضها بعضا ، وغرغا تحوز الخير اليها وحدها دون غيرها .

اجل ، انها تقوى الله ..
بل هي الايمان في واضح ملوله ، وهو احوج ما يحتاج اليه الجندي حين يضع قدمه في طريق الشهادة ، او حين يضع قدمه في طريق النصر .

عن هذا الذي اتف عندة قيسا اقرا ، ولكن ادون في مذكراتي ما يعينني اليه اذا ما التمس موضع حيل ما قرات .
وفي الامس ..
كانا بي اتف عند كتاب امير المؤمنين « عبر من الخطاب » الذي توجه به الى امير الجيش في التأسيس « سعد بن ابي وقاص » ، يوميه ويحضره ، وقال فيه :
« عليك بالنظر في سواد جنك ، فانك اذا جانيتم تقوى الله ، ما تلمت بذلك عدوكم ، فكثيركم بعددكم - !! » .
ولم تكن وقتني حيل هذا الكتاب وقفة اعجاب وتقدير فحسب ، بل كانت وقفة ذهول ودعشة واكبار . فلقد رايت هذا الرجل العظيم قد ادرك ثباته نظره - فمناح السر والخطير في احراز النصر ، فغلبه اليه قواده وجنوده ، فكان

وبهذا الذي مرغته ..
ارجو ان ارد على صديقي الاديب الكبير ، الذي رايتني اتصر احدى « يوميات الدفاع » على بحث بعينه ، وقد وقفت حيله مثل هذه الوقفة من الاعجاب والتقدير ، فقال

بقل
محمد سليم العبدان

يسألني مداعبا : « وماذا فعل حين تقرأ مثل هذا الاديب كتابا ؟ ولقد رايتني ارد على المداعبة بملها حين قلت له : « اكتب - حينئذ - ملحمة ! » . وكنت ارد بذلك على المداعبة بملها ، كما قلت ، ولكن سؤال صديقي حين يؤخذ بماخذ الجد ، يكون فيما عرخته الجواب عليه ، واني لامل ان يجد فيه ما يتقبله ويرضاه .
ولست اكتب - دائما -

الذين يبارسون الكتابة ..
لا بد لهم من المطالعة ، والمطالعة المستديرة ، ما داموا يعتزمون ان يستمروا صعدا في هذا النهج الذي قصر وانفسهم عليه ، وما داموا يحرصون على ان يكون هذا الذي يكتبونه ذا بغزى ، يحفز القاريء على ان يتجرى ما فيه ، ويتابع حلقاته وفصوله .

وفي رأيي ..
ان المطالعة نوعان : نوع تكون الغاية منه الاطلاع ، ونوع اخر تكون الغاية منه الاستمتاع والاديب الذي ادركه منه الاديب في مختلف ابعاده ، يجد - في كلا النوعين - ما يفيد منه ويقف عنده . ولعله في بعض الاحيان يقف وقفة اعجاب وتقدير حيال موضوع معين ، او - ربما - لا يقف مثل هذه الوقفة حيال كتاب بأكمله ، ما دام لا يجد فيه ما يدعو الى هذه الوقفة .

عندما ندخل نجمات السينما الفاتحات في أواسم العمر هل يستمرن ويكسفن أنفسهن بعد فقدان سحرهن؟

نيويورك - نشرت احدها الجلات دراسة عن النجوم التي تلعب على المسارح وشاشات السينما ومتى يبدأ النور الذي يسلط عليها بالتدريج والخوف وتبدور الدراسة حول ثلثة من نجوم السينما هم بريجيت باردو ، ٣٥ سنة ، ولينزي كارون ٢٩ سنة ، وتوني كيرتس ٤٥ سنة

وراءة عندما تتخطى الثلاثين من عمرها ، وتدخل في العقد الخامس ، يبدأ الشيب بالظهور بين خصلات شعرها ، كما تبدأ بعض التحولات العضوية في جسمها مما يؤثر على عواطفها ومشاعرها .. عندئذ يبدأ الجمال بالذواء .. ولا يعود راسمالها في اجتذاب الانظار ، وهواة الصور الجميلة .. وعندئذ تصطرع في نفسيها عوامل جديدة ، فاما ان تتسحب الى ما وراء الستار تدريجيا ، واما ان تجد في نفسها القدرة على تكيف اوضاعها تجعل من مواهبها اساس شهرتها ومكانتها في المجتمع .. لا راسمالها الاول وهو الجمال .

وتخشي المرأة الانتقال من مرحلة الصبا والشباب الى مرحلة اواسط العمر - وتؤيد الدراسة ان المخاوف من اواسط العمر تزداد في نفسية المرأة في الوقت الحاضر ، بسبب ان الجيل الجديد من الفتيات لا يتقيد بالتقاليد كما في السابق بل ان الحرية هي المكسب الاول للجيل الجديد ، الذي لم يعد يقيم الحواجز بينه وبين الرجال .. فالانظار تتجه نحو الفتاة الصاعدة في ربيع العمر ، وتحتل عن المرأة التي تجاوزت

ربيع عمرها ، ودخلت في عيبر الكهولة .. وذلك ما يبيت في المرأة الكثير من الاحاسيس ، التي كانت تجعلها في السابق مرغوبة ومطلوبة .. ولهذا السبب تكثر في الاوساط التي كسرت حواجز التقاليد ، حوادث الملاق بين الرجال في اواسط العمر ، والنساء في مثل هذا العمر ومن قبيل هذه الحوادث اقدم الممثل توني كيرتس على الزواج من فتاة تصغره بسنوات كثيرة .. وغيره كثيرين ، لكنه من الشخصيات المعروفة

اما الرجل في اواسط العمر فيكون مشغولا في بناء مستقبله واثبات وجوده في ميدان العمل الذي يمارسه ، فهو ينشده في هذا العمر التقدم ، واهراز مكانة عالية في مجتمعه .. ولذلك فانه ينهمك في عمله الى حد نسيان ، او افعال ، شؤون بيته ، وحتى زوجته فاذا لم تكن قد فهمت هذا الواقع ، فانها ستجد زوجها منصرفا عنها .. وربما واقعا منصرفا عن اول فتاة تقايله ، ولا تعرض عليه الارفاق بملازمتها والاهتمام بها اكثر من اهتمامه بعمله ويقتصر النراسة ان المرأة التي تصل الى ابواب العقد الخامس من العمر ستصبح اسرع من الشيفوخة التي كانت تصيب امها ، ذلك لانها اذا لم تكيف نفسها حسب اوضاع عمل زوجها ، ستجد نفسها في نطاق غير نطاقه ، وقد تجد نفسها بعد مدة وحيدة وهو بعيد عنها ، او في بيت اخر

وكان سترافنسكي قد توفي من نوبة قلبية هنا يوم الثلاثاء الماضي عن ٨٨ عاما - وقد جرت خدمة الجنازة حسب طقوس الكنيسة الارثوذكسية الروسية - وغلت الزهور النعش الذي سجد فيه الجثمان والذي سيرسل الى البندقية في ايطاليا ليدفن هناك .

دعوة لاجتماع الهيئة العامة لشركة النسر للمصنوعات المطاطية
المساهمة المحدودة
يدعو مجلس ادارة شركة النسر للمصنوعات المطاطية المساهمة المحدودة جميع السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥-٤-١٩٧١ ، في مكان الشركة الكفنة في جبل عمان - مقابل وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية وذلك للنظر في جدول الاعمال المقرر .

دعوة لاجتماع الهيئة العامة لشركة النسر للمصنوعات المطاطية
المساهمة المحدودة
يدعو مجلس ادارة شركة النسر للمصنوعات المطاطية المساهمة المحدودة جميع السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥-٤-١٩٧١ ، في مكان الشركة الكفنة في جبل عمان - مقابل وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية وذلك للنظر في جدول الاعمال المقرر .

بأن تقتم الفيلم الحربي الكبير ويعرض لأول مرة

مغامرة!

باسين ولدي ..
هذا اسم مسرحية تمثل على مسارح القاهرة منذ اكثر من ستة اشهر

وقفة ، تشبعت بعض الصحف الاميركية ، لتجسد في موضوع هذه التمثيلية ، دعوة الى اعزالية الجمهورية العربية المتحدة عن القومية العربية ..

ومن اجل الناس هذا الزعم صورة شبه واقعية ، اصطفت تلك الصحف الزعم بان الرواية تعرض منذ شهرين وبعد وفاة الرئيس اخلال جمال عبد الناصر .

والقصد الواضح ، قصص لنم ، غايته ايهام الرأي العام الغربي ، وبعد الرأي العام العربي بوجود النزعة الاعزالية ..

واقفة هذا الزعم انه نتاج الفهم السقيم .
ذلك ان رواية (باسين ولدي) تمثيلية غايته استنهاض الروح القومية من اجل تحرير الارض العربية المحتلة .

فهي لا تمزق ، ولا توهم ، ولا تدعو للتراجيع وليس في حب المصري لارض الكفانة ، اعزالية عن القومية العربية وروحها .. وليس في تمجيد مصر ما يتعارض مع التعلق بالوطن العربي الكبير .

وما كتب وتشر عن التمثيلية في شروح ملتوية ، لا بقصد الاستقارة مشاعر القومية تحت ستار السياسة الهادئة لتجذبة الروح العربية .
فالمجهرية العربية لا تتبنى القومية العربية ، دينيا ودينا ، ولغة وحضارة فحسب وانما ايضا القضايا العربية ، وذلك ما يريده اعداء العرب (...)

نجوى فؤاد
ترقص في أمريكا



من المقرر ان تسافر الراقصة نجوى فؤاد الى الولايات المتحدة الاميركية خلال الاسبوع القادم حيث ستعمل لمدة شهر في مختلف المدن الاميركية كجزء من عملية جراحية في عينيها على يد طبيب مختص .

فيلم عربي مشترك
عن القضية الفلسطينية

المخرج المصري يوسف شاهين ..
بعد حاليا مشروح فيلم عن القضية الفلسطينية .
الفيلم يصور في عدد من البلاد العربية ، ويشترك في انتاجه اكثر من منتج عربي

دعوة لاجتماع الهيئة العامة لشركة الزهراء للصناعة والتجارة

المساهمة المحدودة
يدعو مجلس ادارة شركة الزهراء للصناعة والتجارة المساهمة المحدودة جميع السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥-٤-١٩٧١ ، في مكان الشركة الكفنة في جبل عمان مقابل وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية ، وذلك للنظر في جدول الاعمال المقرر .

التقنيات الموسمية الكبرى ..
محلات احذية اوريجنال

تعلم عن تنزلاتها الموسمية الكبرى خصميات من ١٠ الى ٥٠ ٪
على عموم انواع الاحذية الصنوعة حسب احدث الموديلات العالية لعام ١٩٧١
عمان - شارع بسمان - جانب سينما رغدان تلفون ٢٥٧٤٣

اليوم تقدر دار :

جسيم المعركة

Once Befor Idie

بأن تقتم الفيلم الحربي الكبير ويعرض لأول مرة

اليوم تقدر دار :